



implicarlo en un lío con una profesional del ramo. En la conversación entre ambos, el supuesto policía le dice que deberá terminar en comisaría 'o hacemos un trato'. Para remachar, Brown escribe: «El alemán había oído historias sobre la corrupción en la Guardia Civil». En 'Digital Fortress', Dan Brown aprovecha la figura de Colón y de la Iglesia Católica española para arropar su descripción de este país. A las puertas del siglo XXI, que es el momento en el que está ambientada la novela, Brown prácticamente eleva a la categoría de santo a Cristóbal Colón: «La Iglesia española está muy orgullosa de poseer sus reliquias». Llega a decir que los restos de Colón andan repartidos por varias iglesias españolas y que en Sevilla conservan «el escroto», una «parte importante» del cuerpo, en palabras del policía con el que mantiene la conversación el protagonista de la investigación que se relata en 'Digital Fortress'. Se detiene en la costumbre católica de honrar las reliquias de los santos y se refiere a ella, implícitamente, como un uso arcaico. Ahí mete a Galicia, en cuyos templos, según explica el mismo policía español de su novela, exhiben «una costilla o un nudillo» de los santos.